



Rinaldo Bigi. Profilo

Nato a Pietrasanta nel 1942, nei laboratori artigiani della sua città, sin dall'adolescenza, Rinaldo Bigi ha avuto con il marmo e il bronzo, e la cultura materiale ad essi legata, un rapporto così diretto e familiare da considerare il "mestiere" dello scultore, prima che la professione dell'arte, il suo naturale approdo e la prospettiva di vita

Dopo aver frequentato il locale Istituto d'Arte passa all'Accademia di Belle Arti di Carrara sotto la guida degli scultori Ugo Guidi e Antonio Biggi e vi si diploma nel 1964. Ha insegnato nei Licei Artistici di Carrara e Lucca e dal 1983 è titolare della Cattedra di Tecniche della Scultura all'Accademia di Belle Arti di Carrara.

Dal 1970, quando si inaugura con notevole risonanza la sua prima mostra personale alla Marisa del Re Gallery di New York imponendosi all'attenzione del pubblico e della critica, al 2007, quando nel Palazzo Mediceo di Seravezza si tiene un'ampia personale di pittura e scultura intitolata "I sogni di Gorky", oltre che in Italia e in Versilia, dove Bigi ha sempre vissuto e lavorato, l'artista ha ripetutamente esposto in musei e gallerie private di molti paesi americano, asiatici ed europei, in mostre e importanti rassegne internazionali, sia come scultore che come pittore, ed è presente in molte raccolte private e collezioni istituzionali

